



Città di Mesagne

-Ufficio Pubblica Istruzione - Cultura -



Regione Puglia




Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per gli Affari Internazionali
Ufficio IV - Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

I.I.S.S. EPIFANIO FERDINANDO
Via Eschilo 72023 Mesagne BR
cod.mecc. **BRIS01100C** c.f. **91033020743**
tel./fax **0831.772277** - e_mail bris01100c@istruzione.it
sito web www.iissferdinando.it

Prot. n.3223/C38-b

Mesagne, 3 agosto 2012

Realizzazione del progetto

«CONCORSO MUSICA e TEATRO: I LINGUAGGI DEL COMUNICARE»

Fondi strutturali Europei 2007-2013

Asse III - Azioni di Informazione e Pubblicità'

**Ob. G - Az. 1 PON FESR-2007 IT 16 1 PO 004 "Ambienti per l'apprendimento"-
Circ/bando AODGAI/984 del 28/01/2011**

Visto il bando 984 del 28/01/2011 per la candidatura al finanziamento dell'azione di Informazione e pubblicità di cui all'oggetto;

Visto l'accordo di partenariato prot. n. 642/C38-b siglato in data 13 febbraio 2012 con il Comune di Mesagne;

Vista la nota autorizzativa n. 10621 del 06/07/2012,

l'Istituto Epifanio Ferdinando, in collaborazione con il Comune di Mesagne, istituisce il seguente

BANDO DI CONCORSO

«MUSICA & TEATRO: I LINGUAGGI DEL COMUNICARE»

Nell'ambito del percorso conclusivo del Progetto "Musica e Teatro. Conoscere, comprendere, produrre", avviato con il Corso Regionale di Ricerca-Formazione, svoltosi in Mesagne in data 23-24-25 settembre 2010, e dando seguito alla Giornata di Monitoraggio dei percorsi di dattici realizzati dalle Scuole aderenti al progetto innanzi citato, tenutasi sempre in Mesagne in data 7 settembre 2011, è indetto un Concorso di selezione per le migliori produzioni di teatro musicale, rappresentate presso le diverse Scuole aderenti, quale impegno conclusivo del progetto medesimo.

Disciplinare

Art. 1 Destinatari

Possono partecipare al concorso in oggetto le scuole aderenti e partecipanti al Progetto “Musica e Teatro. Conoscere, comprendere, produrre”, ricomprese nell’elenco (All. A) che forma parte integrante e sostanziale del presente Bando.

Art. 2 Partecipazione

Ogni Scuola partecipante al concorso dovrà far pervenire **entro le ore 12:00 del 30.09.2012** all’Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore “E. Ferdinando”- via Eschilo, 1- Mesagne BR -

- domanda di partecipazione secondo il modello allegato (All. B) unitamente a:
 1. riprese audio-video, in formato digitale, della rappresentazione teatrale-musicale prodotta nell’ambito del progetto di che trattasi e già presentata in loco;
 2. eventuale altro materiale, cartaceo e/o di vario genere, utile ad attestare il percorso metodologico e didattico svolto, e a corredare le riproduzioni audio-video prodotte (programmi di sala, libretto di opere, et similia), nonché un file formato grafico da utilizzare come immagine per il catalogo della manifestazione.

La documentazione dovrà pervenire, entro il termine sopra indicato, a pena di esclusione, in plico chiuso riportante l’indirizzo del destinatario, l’indicazione del mittente nonché l’oggetto (Concorso Musica e Teatro: I linguaggi del comunicare), a mezzo Posta A.R., o mediante consegna diretta. Per l’invio postale si considererà la data di spedizione.

Art. 3 Selezione

Le produzioni teatrali-musicali saranno valutate da una Commissione che esprimerà per ogni opera motivato ed insindacabile giudizio, in base a criteri metodologico-didattici definiti dalla stessa Commissione di valutazione nella prima seduta, resi pubblici.

Mediante graduatoria finale saranno designate le prime cinque migliori produzioni.

La Commissione di valutazione sarà composta da:

- referente scientifico: prof.ssa Giuseppina La Face, Direttore del Dipartimento DAMS dell’Università di Bologna o suo delegato;
- prof. Lorenzo Bianconi, Docente Ordinario di Drammaturgia musicale dell’Università di Bologna o suo delegato;
- prof. Alessandro Macchia, musicologo e collaboratore dell’Università del Salento;
- il Sindaco del Comune di Mesagne o suo delegato;
- il Dirigente Scolastico dell’I.I.S.S. “Epifanio Ferdinando” di Mesagne, pro-tempore;
- il Direttore dell’U.S.R. – Puglia- o suo delegato;
- prof. Fortunato Sconosciuto, referente per l’Istituto del Progetto Musica e Teatro. Conoscere, comprendere, produrre.

Gli esiti della selezione saranno resi pubblici entro e non oltre il 15 novembre 2012.

Art. 4 Premialità

Le produzioni di rappresentazioni teatrali-musicali classificate nelle prime cinque posizioni, saranno rappresentate dalle scuole interessate nella prima decade del mese di dicembre 2012, presso il Teatro Comunale di Mesagne, secondo un calendario da definirsi e, alla prima classificata, sarà riconosciuta una targa celebrativa.

A tutti i gruppi scolastici vincitori, accolti in Mesagne, sarà garantito, se richiesto e per le sole esigenze di accoglienza collegate alla messa in scena della rappresentazione, vitto e alloggio e trasporto. In considerazione delle risorse economiche a disposizione, per ogni gruppo è prevista una sostenibilità di spesa fissata indicativamente in € 1.100.

Art. 5 Precisazioni conclusive

Tutto il materiale prodotto ed inviato dalle Scuole concorrenti sarà acquisito agli atti dell'I.I.S.S. "Epifanio Ferdinando" quale necessaria documentazione della prevista conclusione del Progetto Concorso PON e del Progetto "Musica e Teatro. Conoscere, comprendere, produrre" e potrà essere utilizzato nell'ambito delle azioni di pubblicizzazione dei Progetti medesimi.

F.to Il Dirigente Scolastico
Antonio Ennio Micelli