



**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia**  
**Direzione Generale**  
UFFICIO III - Politiche formative e rete scolastica

***Progetto regionale di educazione musicale e teatrale***

<b>PARTNER:</b>
<b>REGIONE PUGLIA</b>
<b>ASSESSORATO AL MEDITERRANEO, CULTURA E TURISMO E ASSESSORATO ALLA SCUOLA, UNIVERSITÀ E RICERCA</b>
<b>COMUNE DI MESAGNE</b>
<b>UNIVERSITÀ DI BOLOGNA • UNIVERSITÀ DI BARI</b>
<b>ASSOCIAZIONE CULTURALE «IL SAGGIATORE MUSICALE» - SAGGEM (GRUPPO PER L'EDUCAZIONE MUSICALE)</b>
<b>CENTRO RISORSE CONTRO LA DISPERSIONE SCOLASTICA, I.I.S.S. «EPIFANIO FERDINANDO» DI MESAGNE</b>

***Musica e Cultura a scuola (III)***  
***Musica e Teatro: conoscere, comprendere, produrre***

\*\*\*\*\*

Scheda di monitoraggio (2011)

<b>Sezione 1 - RILEVAMENTO</b>	
<b>Anagrafica</b>	
Denominazione scuola	
Codice meccanografico	
Docente/i coinvolto/i	
Città	
Provincia	
Classe/i coinvolte (es.: prima, seconda, terza, ecc.)	
Numero di alunni coinvolti	
<b>Organizzazione</b>	
Il percorso didattico è stato inserito nel P.O.F.?	SI NO
È prevista l'organizzazione di una manifestazione al termine dell'A.S. 2010-2011?	SI NO
Se sì, specificare la tipologia di iniziativa che si ipotizza di realizzare	

Se no, specificare quando è prevista (se lo è) la manifestazione.	
L'eventuale manifestazione sarà realizzata in rete con altre istituzioni scolastiche?	SI NO
Se si, specificare le scuole comprese nella rete.	
Altro	
<b>Sezione 2 – DIDATTICA</b>	
<b>Progettazione</b>	
È prevista una progettazione del percorso didattico?	SI NO
Se si, se ne dia una sintetica descrizione, indicandone le finalità.	
A quali contenuti e obiettivi curriculari si collega il percorso?	
Il percorso è articolato in fasi?	SI NO
Se si, se ne dia una sintetica descrizione (fase per fase).	
Quali fasi riguardano questo anno scolastico (2010-2011)?	
Quale spazio viene dedicato, nel percorso, alla didattica dell'ascolto, alla didattica della produzione (esecuzione, composizione, improvvisazione), alla didattica della storia della musica?	
Altro	
<b>Osservazione</b>	
Per una qualche fase del percorso, a scelta, si prega di documentare attraverso varie modalità di osservazione (registrazioni audio, riprese video, griglie osservative, rilevazioni diaristiche degli insegnanti o dei bambini) lo svolgimento dell'attività didattica.	
Altro	
<b>Valutazione</b>	
Quali strumenti s'intendono utilizzare per la valutazione della qualità dell'esperienza?	
Quali strumenti s'intendono utilizzare per la verifica degli apprendimenti?	
Altro	
<b>Sezione 3 – MATERIALI ALLEGATI</b>	

Elenca i materiali allegati (in cartaceo, su supporto digitale o entrambi), documentati con la data alla quale si riferiscono le attività ivi riportate.
Altro

Luogo e data, \_\_\_\_\_

il/i docente/i

SEZIONE RISERVATA ALL'ISTITUTO
--------------------------------

Data di compilazione \_\_\_\_\_

Prot. n. \_\_\_\_\_

La presente scheda, acquisita agli atti dell'istituto, è trasmessa all'ISS F. Epifanio di Mesagne (Br) unitamente ai seguenti allegati:

- Documentazione cartacea
- Supporto digitale

La stessa è anticipata via e-mail a: [vincenzo.melilli1@istruzione.it](mailto:vincenzo.melilli1@istruzione.it)

Firma del Dirigente scolastico

\_\_\_\_\_